



Urząd Miasta w Kamiennej Górze
pl. Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra
t. +48 756455110 f. +48 756455540

 www.kamiennagora.pl  sekretariat@kamiennagora.pl

Kamienna Góra, dnia 25 listopada 2016 r.

ZIF.271.29.2.2016

Wykonawcy

ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego

Sprawa: odpowiedzi na zapytania w postępowaniu przetargowym na wykonanie w formule „zaprojektuj i wybuduj” zadania inwestycyjnego pn.: „Przebudowa i termomodernizacja budynku głównego Centrum Kultury przy ul. Kościuszki 4 w Kamiennej Górze”

Zamawiający, działając na podstawie przepisu art. 38 ust. 2 i 3a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.), udziela odpowiedzi na pytania zgłoszone na zebraniu Wykonawców oraz inne, które wpłynęły do Zamawiającego na piśmie pytania:

1. Jaką kwotę zamierza przeznaczyć Zamawiający na realizację zadania?

Zamawiający na realizację zadania zamierza przeznaczyć 6 300 000,00 zł.

2. Czy wszystkie witraże są do odtworzenia?

Tak, wszystkie witraże są do odtworzenia.

3. Proszę o informację czy oferta ma obejmować wyposażenie, jeżeli tak proszę wymienić jakie i w jakich pomieszczeniach?

Oferta ma obejmować wyposażenie obiektu w:

- urządzenia i armaturę sanitarną w pomieszczeniach sanitarnych i pomocniczych,
- kompletne systemy wentylacyjne, klimatyzacyjne, wodno-kanalizacyjne, centralnego ogrzewania, elektrycznie, alarmowe, antywłamaniowe, monitoring, SAP (ostrzegania o pożarze) oraz teletechniczne wraz ze wszystkimi urządzeniami i osprzętem pozwalającymi na użytkowanie tych systemów zgodnie z przeznaczeniem,
- urządzenia wentylacyjne i klimatyzacyjne (urządzenia klimatyzacyjne dotyczą pomieszczeń klimatyzowanych)
- osprzęt elektryczny (włączniki, gniazda) – wszystkie pomieszczenia,
- urządzenia oświetlenia podstawowego i awaryjnego, (oprawy oświetleniowe, skrzynki, tablice rozdzielcze, sterowniki, regulatory) – dotyczy wszystkich pomieszczeń,
- scena i wyposażenie sceny w sali teatralnej (konstrukcja sceny wraz z obudową, kurtyna, konstrukcja widowni wraz z obudową bez foteli/siedzisk, stałe elementy oświetlenia podstawowego i scenicznego),
- elementy zaciemniające na oknach – w sali teatralnej i widowiskowej. W sali widowiskowej istniejące rolety z napędem elektrycznym należy zachować, a na pozostałych oknach, które znajdują się w sali widowiskowej po przebudowie, zastosować rozwiązania analogiczne,
- antresola i punkt informacyjny w sali głównej biblioteki,
- winda,
- platforma dla niepełnosprawnych.

4. Czy wymiana lub przebudowa sceny w sali widowiskowej jest objęta przetargiem?

Zadanie nie obejmuje wymiany lub przebudowy sceny w sali widowiskowej.

5. Czy parkiet na posadzkach należy pozostawić, wymienić, czy może przyjąć dowolne inne rozwiązanie posadзки?

Dopuszcza się inne rozwiązania zaakceptowane przez Zamawiającego na etapie projektu zgodnie z pkt. 2.5 Wymagania dotyczące wykończenia, Posadзки (str. 17) Programu funkcjonalno-użytkowego dla przebudowy budynku Centrum Kultury w Kamiennej Górze.

Parkiety należy bezwzględnie zachować w pomieszczeniach nr MCK201, MCK 202, MCK206.

6. Czy elementy zdobienia sufitów (np. rozety, fasety itp.) należy odtworzyć czy remontując można wykonać sufity bez tych zdobień?

Zdobienia sufitów są elementami podlegającymi ochronie konserwatorskiej. Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi należy te elementy zachować, a ich renowację wykonać zgodnie z założeniami programu konserwatorskiego przy zastosowaniu ogólnodostępnych technologii.

7. Czy chodnik przy ścianie frontowej budynku jest na gwarancji? – jeżeli tak to jaki okres pozostał do końca gwarancji?

Chodnik przy ścianie frontowej objęty jest gwarancją na wykonane roboty drogowe. Gwarancja obowiązuje do 11.10.2022 r.

8. Projektując instalacje należy uwzględnić kolejne etapy inwestycji (realizowane w przyszłości). W związku z powyższym proszę o wytyczne (założenia wstępne) na zapotrzebowania w media przyszłych etapów.

Zamawiający nie posiada danych na temat docelowych szacunków zapotrzebowania na media oddzielnie dla skrzydeł bocznych budynku. Wykonawca winien przeanalizować założenia programowe dotyczące skrzydła bocznego (przedszkole) oraz stan istniejący dla skrzydła z funkcją mieszkalną, rozpoznać sposób ich zasilania w stanie istniejącym oraz po przebudowie i na tej podstawie oszacować wstępnie zapotrzebowanie na poszczególne media. W przypadku kiedy zajdzie konieczność budowy nowego przyłącza dla zapewnienia określonych warunków dostawy mediów, po stronie Wykonawcy będzie uzyskanie nowych warunków od gestorów sieci oraz budowa nowych przyłączy.

Aktualne moce zamówione dla budynku Centrum Kultury wraz ze skrzydłami bocznymi, według wiedzy Zamawiającego:

Zamówiona moc elektryczna:

- Centrum Kultury I - 3 kW
- Centrum Kultury II - 21 kW
- Centrum Kultury III – 21 kW
- Centrum Kultury III – 4 kW
- Przedszkole Publiczne nr 2 – 40 kW
- Biblioteka Publiczna – 21 kW

Zamówiona moc cieplna:

- Centrum Kultury - 0,255 MW
- Miejska Biblioteka Publiczna – 0,025 MW

9. Jaki zakres prac należy wykonać na poddaszu?

Zamawiający nie przewiduje adaptacji pomieszczeń poddasza. Zakres prac na poddaszu związany jest z termomodernizacją obiektu.

Wykonawca ma możliwość wykorzystania części pomieszczeń na pomieszczenia techniczne.

10. W SIWZ zapisano, że po stronie wykonawcy jest załatwienie odstępstw od warunków technicznych. Co w przypadku jeżeli na niektóre elementy takiego odstępstwa nie dostaniemy ze względu na obowiązujące przepisy.

Wykonawca winien przyjąć takie rozwiązania, które zapewnią uzyskanie odstępstw od obowiązujących warunków technicznych, w przypadku kiedy nie ma możliwości ich spełnienia.

- 11. Czy przylegające do inwestycji sąsiednie budynki należą do miasta czy są własnością prywatną? Czy będzie możliwość wejścia na sąsiednie posesje w odpowiednim terminie i czy w związku z tym zostanie naliczona jakaś opłata przez stronę trzecią?**

Zgodnie z załączoną mapą:

- dz. nr 865, 238/7, 234/9, 238/9 obr. 6 m. Kamienna Góra stanowią własność Gminy Miejskiej Kamienna Góra - Zamawiający zapewni nieodpłatny dostęp do obiektu Centrum Kultury poprzez te nieruchomości;
- dz. nr 278 obr. 6 m. Kamienna Góra ul. Kościuszki to droga powiatowa (Powiat Kamiennogórski) – warunki wejścia w teren działki oraz opłaty za zajęcie pasa drogowego należy uzgodnić z właścicielem, do uzyskania kosztem i staraniem Wykonawcy;
- dz. nr 235, 238/2, 237/1 obr. 6 m. Kamienna Góra – nieruchomości prywatne, wejście w teren za zgodą i na warunkach poszczególnych właścicieli – do uzyskania kosztem i staraniem Wykonawcy.

- 12. Czy „plac wewnętrzny” obok budynku będzie w całości oddany do dyspozycji wykonawcy?**

Istniejący „plac wewnętrzny” na działce nr 865 zostanie oddany do dyspozycji wykonawcy w części z uwagi na konieczność zapewnienia bezkolizyjnego dojścia użytkowników skrzydeł bocznych kompleksu, w których się mieszczą lokale mieszkalne, Miejska Biblioteka Publiczna, Przedszkole Publiczne nr 2, Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów”, Klub Sportowy RELAX.

Wykonawca uwzględniając te wymogi winien przedstawić i uzgodnić z Zamawiającym propozycję zajęcia „placu wewnętrznego”.

- 13. Zamawiający wymaga aby zamówienie było wykonane do 30 listopada 2017 r. Czy w ramach zamówienia wykonawca ma w tym terminie także wykonać wszystkie czynności związane z pozwoleniem na użytkowanie, (badania, pomiary, opinie strażackie, kominiarskie itp.) czy wykonawca ma tylko wykonać roboty budowlane tak jak to ujęto w umowie & 8 pkt 5.**

Wykonawca w terminie do 30 listopada 2017 r. winien wykonać roboty budowlane oraz przekazać kompletny operat kołaudacyjny, o którym mowa w SIWZ Część III. Istotne postanowienia umowy §9 pkt 2.2 umowy.

Obowiązkiem Wykonawcy nie będzie uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

- 14. Strop nad ostatnią kondygnacją użytkową: czy docieplenie stropu ograniczyć się ma do ułożenia docieplenia na stropie, ewentualnie docieplenia połączenia dachowej, czy Wykonawca jest zobowiązany do ułożenia izolacji w przestrzeni stropu z jednoczesnym zabezpieczeniem ppoż elementów konstrukcyjnych?**

Sposób izolacji termicznej stropów został opisany w Programie funkcjonalno-użytkowym dla zadania: „Termomodernizacja obiektu Centrum Kultury w Kamiennnej Górze przy ul. Tadeusza Kościuszki 4” – 2.3 Wymagania dotyczące prac budowlanych (str. 14).

- 15. Czy Zamawiający udostępni posiadane umowy na dostawę mediów (prąd, wod-kan, c.o. etc.)?**

Zamawiający w razie potrzeby udostępni wyłonionemu w przetargu Wykonawcy posiadane umowy na dostawę mediów.

- 16. Czy Zamawiający dopuszcza rezygnację z wykonania drenażu?**

Zamawiający nie dopuszcza rezygnacji z wykonania drenażu.

- 17. W związku z brakiem zapewnienia mediów i brakiem uzgodnień dotyczących odstępstw dla poszczególnych funkcji i całego obiektu czy przewiduje się możliwość rezygnacji lub ograniczenia funkcji przewidywanych w programie użytkowym a będących pochodną możliwych do uzyskania zapewnień i uzgodnień instytucji zewnętrznych otrzymanych na etapie projektowania? Jeżeli tak to na jakich zasadach.**

Nie przewiduje się rezygnacji lub ograniczenia funkcji przewidzianych w programie funkcjonalno-użytkowym.

- 18. Czy w przypadku konieczności wykonania elementów dodatkowych, nie przewidzianych w PFU, a będących następstwem przeprowadzonych badań czy odkrywek przewiduje się możliwość zwiększenia nakładów na ich realizację i na jakich warunkach. W dokumentacji przetargowej brakuje oceny stanu technicznego obiektu i jego poszczególnych elementów konstrukcyjnych.**

Zgodnie z zapisami programu funkcjonalno-użytkowego na etapie wykonania projektu budowlanego Wykonawca winien przeprowadzić konieczne odkrywki i obliczenia elementów konstrukcyjnych, mające na celu określenie ich stanu technicznego oraz spełnienie wymagań względem planowanego zakresu prac oraz przewidzianych w budynku funkcji. Projekt powinien zawierać orzeczenia oraz rozwiązania techniczne dotyczące rodzaju, zakresu i lokalizacji koniecznych napraw, wzmocnień wynikających z przeprowadzonej oceny czy obliczeń.

Wobec powyższego nie przewiduje się możliwości zwiększenia wynagrodzenia dla Wykonawcy w przypadku wykonania dodatkowych prac będących następstwem sytuacji opisanych powyżej.

Cena oferty powinna obejmować najszerzy możliwy zakres prac.

- 19. Jak będzie wyglądała procedura uzgadniania i zatwierdzania projektu przez inwestora.**

Procedura uzgadniania i zatwierdzania projektu została opisana w SIWZ Część III. Istotne postanowienia umowy (§3 i 4).

- 20. Co w przypadku niezawinionego przez wykonawcę braku możliwości uzyskania ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę oraz zabezpieczenia utrzymania funkcji obiektów powiązanych z obiektem planowanym do modernizacji w terminie (luty 2017, czerwiec 2017) przewidzianym na rozpoczęcie i kontynuację prac.**

Zamawiający nie przewiduje braku możliwości uzyskania przez Wykonawcę ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę. Na etapie projektowania należy przyjąć takie rozwiązania, które umożliwią uzyskanie pozwolenia.

Co do zabezpieczenia utrzymania funkcji obiektów powiązanych z budynkiem głównym np. instalacjami wewnętrznymi tj. c.o., wod-kan, elektryczna, gazowa należy przyjąć takie rozwiązania realizacyjne, które zapewnią możliwość korzystania z mediów w okresie realizacji prac przez wykonawcę.

Nie mniej jednak Wykonawca musi pamiętać o tym, że przyjęte rozwiązania projektowe winny zabezpieczać możliwość rozbudowy instalacji w kierunku skrzydła bocznego realizowaną w kolejnym etapie inwestycyjnym.

- 21. Prosimy o określenie wytycznych ilościowych i jakościowych dotyczących potrzeb technologicznych każdej funkcji użytkowej.**

Wymagania dla każdej funkcji użytkowej określają stosowne przepisy i normy budowlane.

- 22. Czy zamawiający dysponuje odpowiednią ilością miejsc postojowych w odniesieniu do planowanej funkcji.**

Wymóg dysponowania odpowiednią ilością miejsc postojowych określają miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego. W tym przypadku wymagania odnośnie dysponowania odpowiednią ilością miejsc postojowych dotyczą nowo realizowanej zabudowy i nie mają zastosowania do przedmiotu zamówienia.

- 23. Proszę o podanie kwoty jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację przedmiotu zamówienia.**

Odpowiedz jak na pytanie nr 1.

- 24. Zgodnie z SIWZ Zamawiający wymaga, aby wykonawca udzielił gwarancję o długości od 5 do 10 lat na całość przedmiotu zamówienia. W kryteriach oceny ofert promuje się udzielenie jak najdłuższej gwarancji. Gwarancje na 5 lat lub więcej na roboty ogólnobudowlane takie jak np. roboty tynkarskie, izolacje czy pokrycia dachowe są standardem rynkowym. Dla urządzeń i wyposażenia standardowe gwarancje są krótsze i wynoszą zwykle 2 lub 3 lata. W niektórych przypadkach możliwe jest wykupienie wydłużenia gwarancji warunkowanego najczęściej dodatkowym zawarciem przez użytkownika płatnej umowy serwisowej. Jednak wielokrotnie uzyskanie od dostawcy lub producenta gwarancji dłuższej niż standardowa nie jest możliwe na żadnych warunkach. Oznacza to konieczność wymiany lub naprawy elementów przez wykonawcę poza gwarancją producenta i uwzględnienia tych kosztów z góry w ofercie. Czy Zamawiający rozpoznał wysokość kosztów przedłużania gwarancji i zabezpieczył w budżecie inwestycji środki na ten cel? Proszę o wyjaśnienie. Zamawiający dokonał w tym zakresie stosownych zmian w treści SIWZ.**

- 25. Proszę o zmianę zapisów w umowie §15 oraz karcie gwarancyjnej, dotyczących długości gwarancji na urządzenia i wyposażenie. Proszę o ustalenie długości gwarancji i okresu serwisowania zamontowanych urządzeń i wyposażenia zgodnie z długością standardowych gwarancji udzielanych przez producentów i dostawców.**

Zamawiający dokonał w tym zakresie stosownych zmian w treści SIWZ.

- 26. Zgodnie z kartą gwarancyjną pkt 12 „jeśli z tytułu gwarancji Gwarant dokonał istotnych napraw, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili naprawy lub dostarczenia rzeczy wolnej od wad”. Proszę o wyjaśnienie, czy termin „biegnący na nowo” ma dotyczyć wyłącznie rzeczy naprawianej lub wymienianej, czy całego przedmiotu zamówienia?**

Zgodnie z uregulowaniami Kodeksu Cywilnego (art. 581).

- 27. Jakie są kryteria na podstawie których dokonana przez gwaranta naprawa będzie uznana za istotną lub nieistotną? Proszę o sprecyzowanie.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 26.

- 28. Zgodnie z SIWZ w zakres zamówienia wchodzi wykonanie projektów aranżacji wnętrz i wyposażenia. W dokumentacji przetargowej brak wytycznych, czy chodzi tylko o aranżację funkcjonalną ogólnie wskazującą rodzaj i umiejscowienie wyposażenia na rzutach, czy chodzi o aranżację szczegółową z dokładnym doborem ilości i typów (producent, model, wzór, specyfikacja techniczna) mebli, urządzeń, sprzętów i innego wyposażenia. Proszę o wyjaśnienie.**

W ramach zamówienia należy wykonać aranżację funkcjonalną wskazującą rodzaj i umiejscowienie wyposażenia na rzutach oraz zawierającą rysunki poglądowe określające i opisujące kolorystykę i rodzaj zastosowanych materiałów, wymiary, rodzaj i lokalizację oświetlenia oraz wizualizację pomieszczeń.

- 29. W SIWZ brak jednoznacznych wskazań, czy wykonanie projektów aranżacji i wyposażenia wnętrz dotyczy wszystkich pomieszczeń w budynku głównym, czy tylko niektórych wybranych. Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Wykonanie projektów aranżacji wnętrz dotyczy wybranych pomieszczeń (informacja ta zamieszczona jest w SIWZ cz. IV Przedmiot zamówienia) tj. pomieszczeń biblioteki, sali teatralnej, sali widowiskowej oraz innych, w których znajdują się elementy chronione i do których będą przenoszone elementy chronione, głównej klatki schodowej i holu na I piętrze.

- 30. Czy dostawa i montaż mebli, urządzeń, sprzętów i innego wyposażenia przyjętego w projektach aranżacji wnętrz wchodzi w zakres zamówienia? Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 3.

- 31. W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia scenicznego (technologii teatralnej) w sali teatralnej. Proszę o uszczegółowienie danych.**

Należy przewidzieć i zaprojektować wykonanie:

- instalacji elektrycznej gniazd wtykowych, zlokalizowanych również w konstrukcji sceny (koryta kablowe i gniazda wtykowe umożliwiające podłączenie urządzeń i dekoracji)
- instalacji oświetleniowej,
- instalacji nagłośnieniowej bez urządzeń,
- kurtyny niepalne z zawieszami i mocowaniem.

- 32. Czy budowa sceny w sali teatralnej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**

Budowa sali teatralnej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

- 33. Proszę o sprecyzowanie wytycznych funkcjonalnych dotyczących nowej sceny w sali teatralnej.**

Według poniższych wytycznych:

Sala teatralno-kinowa wyposażona w scenę w formie podestu wyniesionego ponad poziom podłogi (ok. 80cm) o konstrukcji stalowej zabezpieczonej przeciwpożarowo z podłogą z materiałów niepalnych; kurtyna niepalna z kulisami wydzielonymi kotarami z montażem, ekran kinowy zamontowany na ścianie za kulisami, wejście na podest sceniczny schodami z poziomą podłogą, widownia na max. 50 osób o konstrukcji schodkowej (pod konstrukcją schodkową widowni możliwe wydzielanie pomieszczeń magazynowych), stanowisko operatora dźwięku i światła (dopuszcza się stanowisko niezabudowane na lub obok widowni), elementy zaciemniające

okna, kompletne stałe systemy oświetlenia podstawowego i scenicznego.

- 34. Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia scenicznego w sali teatralnej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**

Tak, zgodnie z opisem jak w odpowiedzi na pytanie nr 33.

- 35. Podczas wizji lokalnej w dniu 16.11 stwierdziliśmy, że w przestrzeni pomieszczenia poddasza nieużytkowego, w którym planowana jest sala teatralna, znajduje się duża ilość elementów konstrukcyjnych drewnianej więźby dachowej (słupy, zastrzały, miecze, kleszcze itp.), które w znaczący sposób ograniczają użyteczność tego pomieszczenia. W SIWZ brak wytycznych dotyczących aranżacji przestrzeni tego pomieszczenia. Naszym zdaniem, dla uzyskania właściwych cech użytkowych planowanej sali teatralnej, właściwa byłaby całkowita rozbiórka dachu nad pomieszczeniem i wykonanie nowej konstrukcji, pozbawionej elementów ograniczających przestrzeń wewnętrzną. Proszę o sprecyzowanie wytycznych.**

Nie przewiduje się budowy nowego dachu; istniejącą konstrukcję więźby należy pozostawić – dopuszcza się zastosowanie wzmocnień umożliwiających np. likwidację mieczy, zastrzałów oraz obudowę elementów konstrukcji i połaci dachu od wewnątrz.

Ponieważ zakłada się widownię na max 50 osób, można będzie ją zlokalizować w przestrzeni, w której nie ma elementów ograniczających widoczność lub ich ilość i powierzchnia przysłaniania jest mało znacząca.

Wytyczne odnośnie aranżacji sali zawarto w odpowiedzi na pytanie nr 33.

- 36. Czy przy obliczaniu budżetu inwestycji Zamawiający uwzględnił wykonanie nowej konstrukcji dachu nad planowaną salą teatralną, czy też pozostawienie istniejącej konstrukcji więźby bez zmian. Proszę o wyjaśnienie.**

W budżecie inwestycji nie uwzględniono budowy nowej konstrukcji dachu; istniejącą konstrukcję należy pozostawić; jeśli ocena stanu technicznego wskaże konieczność wykonania napraw lub wzmocnień, należy uwzględnić te prace w cenie oferty.

- 37. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy w pomieszczeniu poddasza, w którym planowana jest sala teatralna, istnienie stropu drewnianego pomiędzy drugim i pierwszym piętrem. Zgodnie z informacją podaną przez przedstawicieli Zamawiającego pomieszczenia przedszkola na pierwszym piętrze, pod salą teatralną zostaną przekazane wykonawcy dopiero w sierpniu 2017 r. W sytuacji, w której prawdopodobna jest konieczność wymiany istniejącego stropu drewnianego na nowy strop masywny, wykonanie wszystkich prac do końca listopada 2017 wydaje się nierealne. Jakie zmiany w harmonogramie udostępniania frontu prac lub zakończenia robót przewiduje Zamawiający, tak aby wykonawca miał realną możliwość wykonania zadania. Proszę o wyjaśnienie.**

Zamawiający nie przewiduje zmian w harmonogramie udostępnienia frontu prac.

- 38. Podczas wizji lokalnej wykonawców wprowadzono m.in. na III piętro (poziom 5) w środkowej części budynku głównego, gdzie znajdują się pomieszczenia użytkowe, komunikacja i poddasze nieużytkowe. W SIWZ brak jakichkolwiek wytycznych dotyczących wymaganych prac na tej kondygnacji. W PFU brak rysunków tej kondygnacji. Proszę o uszczegółowienie wytycznych i udostępnienie rysunków PFU.**

Zakres prac planowanych do wykonania na poddaszu (III piętro, poziom 5) obejmuje jedynie prace związane z termomodernizacją budynku. Nie przewiduje się adaptacji i żadnych nowych funkcji użytkowych. Dopuszcza się wykorzystanie pomieszczeń poddasza na pomieszczenia techniczne.

- 39. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy istnienie stropu drewnianego w pomieszczeniu planowanej sali teatralnej. Zachowanie podłóg pozwala przypuszczać, że stropy drewniane istnieją również w innych częściach budynku i że może być konieczna ich wymiana na nowe stropy masywne. Proszę Zamawiającego o udostępnienie wiedzy posiadanej na temat umiejscowienia i stanu stropów drewnianych w obiekcie.**

Zgodnie z posiadaną wiedzą, stropy drewniane zlokalizowane są nad pomieszczeniami piętra I oraz II; stan stropów do rozpoznania w trakcie prac projektowych. Po wykonaniu miejscowej odkrywki stropu w przyszłej Sali teatralnej stwierdzono, że jest to strop drewniany z podłogą z desek o następującym układzie:

- strop belkowy ze ślepą podłogą i podsufitką drewnianą z wypełnieniem sypkim,
- belki główne drewniane o wym. 23/23cm w rozstawie 80cm,
- belki główne oparte na ścianach i na podciągach złożonych z 4 stalowych dwuteowników h=450mm.

40. **W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia scenicznego w głównej sali widowiskowej. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Wyposażenie głównej sali widowiskowej nie jest objęte zakresem zamówienia.
41. **Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia scenicznego w głównej sali widowiskowej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Nie wchodzi w zakres zamówienia.
42. **Czy w zakres przedmiotu zamówienia wchodzi rozbiórka istniejącej i budowa nowej sceny w sali głównej? Proszę o wyjaśnienie.**
Nie przewiduje się rozbiórki istniejącej i budowy nowej sceny w sali widowiskowej;
43. **W SIWZ brak wytycznych dotyczących wymagań funkcjonalnych dla projektowanej sceny w sali głównej widowiskowej. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Odpowiedź jak na pytanie nr 42.
44. **W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia w pomieszczeniu operatora sali głównej widowiskowej. Proszę o uszczegółowienie danych.**
W obecnym pomieszczeniu operatora znajdują się urządzenia sterujące oświetleniem i nagłośnieniem sali widowiskowej; po przebudowie sali widowiskowej pomieszczenie to zostanie zlikwidowane i należy przewidzieć jego inną lokalizację; nadal będzie to miejsce sterowania oświetleniem, nagłośnieniem, kurtyną i pozostałym wyposażeniem scenicznym, wyposażonym w stosowne urządzenia i pulpity sterujące.
45. **Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia pomieszczenia operatora sali widowiskowej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Tak, jest to przedmiotem zamówienia.
46. **W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia w sali klubu muzycznego. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Nie przewiduje się żadnego dodatkowego wyposażenia pomieszczeń klubu muzycznego poza podstawowymi instalacjami i urządzeniami sanitarnymi, grzewczymi i elektrycznymi.
47. **Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia w sali klubu muzycznego wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Nie przewiduje się żadnego dodatkowego wyposażenia pomieszczeń klubu muzycznego poza podstawowymi instalacjami i urządzeniami sanitarnymi, grzewczymi i elektrycznymi.
48. **W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia punktu informacyjnego w bibliotece. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Przewiduje się że punkt informacyjny pełnił będzie funkcję punktu obsługi klienta; dopuszcza się wykonanie go jako miejsca ograniczonego np. zabudową meblową z ladą, otwartego na salę główną biblioteki; zabudowa powinna mieć półki i szafki do przechowywania np. kartotek i innych podręcznych dokumentów; punkt informacyjny ma posiadać możliwość podłączenia urządzeń elektrycznych i komputerowych (w tym podejścia sieci teletechnicznych); projekt punktu informacyjnego jest elementem projektu aranżacji pomieszczeń biblioteki.
49. **Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia punktu informacyjnego w bibliotece wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Dostawa i montaż wyposażenia punktu informacyjnego opisanego w odpowiedzi na pytanie nr 48 jest w zakresie przedmiotu zamówienia.
50. **W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia biblioteki, archiwum, działu gromadzenia, czytelní. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Przedmiotem zamówienia jest m.in. wykonanie projektu aranżacji biblioteki. Wymaga się by projekt aranżacji biblioteki obejmował główną salę z punktem informacyjnym i antresolą oraz pomieszczenia komunikacji (pomieszczenia MP101, MP102, MP106, MP108, MP109 na rzucie parteru – załącznik graficzny do PFU) i określił ilość, rodzaj i rozmieszczenie elementów wyposażenia biblioteki (regały i meble do przechowywania i ekspozycji zasobów, stoły, biurka, miejsca do siedzenia, miejsca do czytania, miejsca do przeglądania zasobów cyfrowych itp.), wykończenie i kolorystykę ścian i sufitów, rodzaj i rozmieszczenie oświetlenia itp. Księgozbiór biblioteki obecnie jest oceniony na 50 tys. tomów.

- 51. Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia biblioteki, archiwum, działu gromadzenia, czytelnicy wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż wyposażenia biblioteki w zakresie elementów punktu informacyjnego i wbudowanej antresoli. Pozostałe wyposażenie winno znaleźć się w projekcie aranżacji.
- 52. W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia działu komputerowego w czytelnicy. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Do ustalenia na etapie projektu aranżacji wnętrza.
- 53. Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia działu komputerowego w czytelnicy wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Wyposażenie działu komputerowego nie jest przedmiotem zamówienia.
- 54. Jaka jest wymagana powierzchnia projektowanej nowej antresoli w czytelnicy? Proszę o wyjaśnienie.**
Projektowana antresola powinna mieć szerokość umożliwiającą minimum ustawienie jednostronnych regałów na książki i wygodne przejście dla jednej osoby; na rzucie parteru (załącznik graficzny w PFU) przedstawiono propozycję lokalizacji antresoli.
- 55. Jaka będzie funkcja użytkowa antresoli projektowanej w czytelnicy. Proszę o wyjaśnienie.**
Projektowana antresola ma być elementem dekoracyjnym i miejscem gromadzenia zasobów książkowych. Jej wymiary powinny umożliwić ustawienie jednostronnych regałów na książki i wygodne przejście dla jednej osoby.
- 56. W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia sali tanecznej. Proszę o uszczegółowienie danych.**
Nie przewiduje się dodatkowego wyposażenia Sali tanecznej za wyjątkiem wbudowanych instalacji oraz osprzętu i opraw oświetleniowych.
- 57. Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia sali tanecznej wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Dostawa i montaż elementów Sali tanecznej nie wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.
- 58. W SIWZ brak wytycznych do projektu, precyzujących wymagania dotyczące ilości i rodzaju elementów wyposażenia kuchni, zmywalni, magazynu zaplecza kuchni. Proszę o uszczegółowienie danych.**
W zakresie wymienionych funkcji należy zaprojektować i wykonać konieczne instalacje sanitarne i elektryczne dla przyszłego montażu niezbędnych urządzeń kuchni, zmywalni i zaplecza przy założeniu, że praca w kuchni polegać będzie na podgrzaniu i ostatecznym przygotowaniu dostarczonych z zewnątrz gotowych już potraw i napojów ale serwowanych na naczyniach nie jednorazowych. Urządzenia np. zlewy, umywalki, kuchenki, taborety grzewcze, stoły dobrać na etapie projektu.
- 59. Czy dostawa i montaż elementów wyposażenia kuchni, zmywalni, magazynu zaplecza kuchni wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia? Proszę o wyjaśnienie.**
Przedmiot zamówienia nie obejmuje dostawy i montażu elementów wyposażenia kuchni tj. meble, kuchenka, stoły za wyjątkiem urządzeń i armatury sanitarnej.
- 60. Czy Zamawiający potwierdza, że zgodnie z SIWZ w zakres zamówienia nie wchodzi wykonanie projektu zagospodarowania terenu?**
Tak, projekt zagospodarowania terenu nie jest przedmiotem zamówienia.
- 61. Czy Zamawiający potwierdza, że zgodnie z SIWZ w zakres zamówienia nie wchodzi wykonanie robót związanych z zagospodarowaniem terenu?**
Tak, wykonanie robót związanych z zagospodarowaniem terenu nie jest przedmiotem zamówienia.
- 62. Zgodnie z PFU należy wykonać przebudowę ze zmianą rzędnej nawierzchni przejazdu bramowego. W SIWZ brak wytycznych dotyczących sposobu nawiązania zmienionej rzędnej przejazdu do rzędnych istniejącego chodnika od strony ulicy oraz nawierzchni dziedzińca wewnętrznego. Proszę o wyjaśnienie.**
Wykonanie robót związanych z zagospodarowaniem terenu nie jest przedmiotem zamówienia.
- 63. W PFU zamieszczono ogólne informacje o możliwości demontażu w pomieszczeniach nieekspozowanych elementów wystroju objętych ochroną konserwatorską (lampy, drzwi z ościeżkami, boazerie) i przeniesieniu ich po rewitalizacji do pomieszczeń reprezentacyjnych. Proszę o jednoznaczne wyspecyfikowanie rodzaju i ilości elementów do przeniesienia oraz wskazanie ich umiejscowienia przed i po przeniesieniu.**
Elementy podlegające ochronie wyszczególnione są w dostępnych kartach adresowych. Ich pierwotna lokalizacja została dodatkowo przedstawiona na rysunku oznaczonym 3A_1-1, stanowiącej załącznik do niniejszej

odpowiedzi. Miejsca ich docelowego wbudowania należy określić w projekcie prac konserwatorskich i ewentualnie w projekcie aranżacji wnętrz.

- 64. Zgodnie z PFU należy wykonać izolację poziomą ścian fundamentowych metodą iniekcji. Czy wymóg dotyczy wyłącznie ścian zewnętrznych, czy również wewnętrznych? Proszę o wyjaśnienie.**

Wymóg dotyczy ścian zewnętrznych.

- 65. Zgodnie z PFU na ścianie budynku głównego na granicy stref pożarowych, która przebiega wzdłuż ściany łączącej budynek przedszkola i budynek główny należy wymienić okna na nowe o odporności ogniowej EI60. Czy okna te należy wykonać jako otwierane, czy stałe? Proszę o wyjaśnienie.**

Wskazane okna należy zaprojektować i wykonać jako otwierane.

- 66. Czy już wymienione okna na I p. na elewacji południowej od strony dziedzińca w pasie sąsiadującym z elewacją przedszkola posiadają wymaganą odporność ogniową EI60, czy też należy je wymienić na nowe o takiej odporności? Proszę o wyjaśnienie.**

Istniejące okna nie posiadają wymaganej odporności ogniowej, należy je wymienić na nowe o odporności EI60.

- 67. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy, że wymienione okna w sali widowiskowej wyposażono w rolety wewnętrzne. W SIWZ brak wytycznych na temat ewentualnego wyposażenia okien w innych pomieszczeniach w rolety oraz wytycznych co do rodzaju rolet lub żaluzji. Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

W podobne rolety należy wyposażyć okna, które znajdują się w sali widowiskowej po jej przebudowie (wydłużeniu) oraz okna w projektowanej sali teatralnej. W innych pomieszczeniach nie przewiduje się montażu rolet.

- 68. Czy Zamawiający potwierdza, że witraże znajdujące się w oknach i naświetlach głównej klatki schodowej należy poddać odrestaurowaniu i uzupełnieniu brakujących fragmentów, a następnie zamontować w wymienianych oknach ze szkleniem termoizolacyjnym? Proszę o wyjaśnienie.**

Zamawiający potwierdza, że istniejące witraże w oknach i naświetlach należy poddać odrestaurowaniu i uzupełnieniu brakujących fragmentów a w przypadku okien w ścianach zewnętrznych zamontować je w oknach ze szkłem termoizolacyjnym.

- 69. Czy witraże należy odrestaurować lub odtworzyć wyłącznie w oknach w głównej klatce schodowej, czy również w innych pomieszczeniach? Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 2.

- 70. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy, że w sali głównej widowiskowej zamontowano współczesny systemowy sufit podwieszony. Czy w projekcie aranżacji pomieszczenia należy przewidzieć nadal sufit tego typu, czy tradycyjny sufit tynkowany z ewentualnymi elementami wystroju sztukatorskiego? Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Dopuszcza się kontynuację istniejącego sufitu na części rozbudowanej.

- 71. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy istnienie na sufitach w szeregu pomieszczeń wystroju sztukatorskiego w różnym stopniu zachowania. Proszę o uszczegółowienie wytycznych, w których pomieszczeniach wystrój sztukatorski należy odrestaurować i uzupełnić, w których pomieszczeniach należy wykonać tynki zwykłe bez wystroju, w których należy wprowadzić sufity podwieszone itp.**

Zdobienia sufitów są elementami podlegającymi ochronie konserwatorskiej. Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi należy te elementy zachować, a ich renowację wykonać zgodnie z założeniami programu konserwatorskiego.

- 72. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy istnienie w szeregu pomieszczeń posadzek z klepek drewnianych. Naszym zdaniem, ze względu na zły stan techniczny, wszystkie te posadzki kwalifikują się do rozbioru. Czy zgodnie z SIWZ wszystkie rozebrane posadzki z klepek drewnianych należy wymienić na posadzki z wykładzin homogenicznych? Proszę o wyjaśnienie.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 5.

- 73. W opisie elementów objętych ochroną konserwatorską wskazane są szafy wbudowane w sali nr 16 i 20, sejf w sali nr 21, obudowa kominka w sali nr 21, boazerie w sali nr 16. Do wymienionych pomieszczeń nie wprowadzono wykonawców podczas wizji lokalnej w dniu 16.11. Numeracja pomieszczeń w opisie elementów jest niespójna zarówno z numeracją pomieszczeń na rysunkach inwentaryzacji, jak i rysunkach PFU, co uniemożliwia jednoznaczną identyfikację umiejscowienia wskazanych obiektów. Proszę o**

uszczegółowienie wytycznych dotyczących ilości i umiejscowienia (wg numeracji pomieszczeń w PFU) wszystkich szaf wbudowanych, sejfów, obudów kominków, boazerii i innych elementów tego rodzaju, objętych ochroną konserwatorską i przeznaczonych do odrestaurowania.

Odpowiedź jak na pytanie nr 63.

- 74. Czy rzędne istniejącej kanalizacji deszczowej pozwolą na grawitacyjne odprowadzenie wody z projektowanej instalacji drenażowej wokół budynku? Proszę o wyjaśnienie.**

Do sprawdzenia na etapie projektowania staraniem Wykonawcy, dopuszcza się wykonanie drenażu z pompowym odprowadzeniem wody.

- 75. Na parterze głównej klatki schodowej znajduje się skrzynka z głównym zaworem gazowym. Czy należy przewidzieć likwidację skrzynki i zaworu? Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Do sprawdzenia i rozpoznania przez Wykonawcę na etapie projektowania.

- 76. Czy Zamawiający potwierdza, że nowe pokrycie dachowe należy wykonać z łupka syntetycznego?**

Nowe pokrycia dachowe należy wykonać zgodnie z opisem pkt. 2.3. Wymagania dotyczące prac budowlanych Programu funkcjonalno-użytkowego dla termomodernizacji budynku Centrum Kultury.

- 77. Czy na bocznej klatce schodowej należy przewidzieć podwyższenie istniejącej balustrady schodowej, czy wykonanie nowej o wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami. Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Przy projektowaniu i realizacji prac dotyczących przebudowy należy kierować się warunkami technicznymi, jakim powinny odpowiadać budynki.

- 78. Czy na głównej klatce schodowej należy przewidzieć pozostawienie istniejącej balustrady bez zmian, podwyższenie, czy wykonanie nowej o wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami. Proszę o uszczegółowienie wytycznych.**

Ponieważ klatka schodowa jest elementem chronionym w budynku; zgodnie z wytycznymi Konserwatora Zabytków należy wykonać jej renowację. Rozwiązania techniczne dotyczące balustrady należy przyjąć w trakcie opracowywania dokumentacji projektowej na podstawie ekspertyzy ppoż oraz programu prac konserwatorskich.

- 79. Podczas wizji lokalnej stwierdziliśmy brak skrzydeł drzwiowych w drzwiach wejściowych z głównej klatki schodowej do holu II piętra. Czy Zamawiający jest w posiadaniu tych skrzydeł? Czy Zamawiający posiada dokumentację obrazującą wygląd tych skrzydeł drzwiowych? Proszę o wyjaśnienie.**

Zamawiający nie posiada tych skrzydeł drzwiowych ani dokumentacji obrazującej ich wygląd. Skrzydła drzwiowe należy odtworzyć zgodnie z wytycznymi Konserwatora Zabytków uzyskanymi staraniem Wykonawcy.

- 80. Zgodnie z PFU należy przewidzieć drzwi wydzielające klatki schodowe o odporności ogniowej EI30. Czy drzwi historyczne prowadzące z głównej klatki schodowej do holu na I i II piętrze należy wymienić na współczesne kopie o odporności ogniowej EI30? Proszę o uszczegółowienie wytycznych dotyczących sposobu zapewnienia oddzielenia pożarowego.**

Poprzez odpowiednie działania projektantów i rzeczoznawcy ds. ochrony przeciwpożarowej a także poszukiwanie rozwiązań zastępczych i odstępstw uzgodnionych z Komendantem Straży Pożarnej należy zaprojektować i wykonać przegrody wydzielające klatkę schodową w sposób umożliwiający zachowanie zabytkowych elementów. Czynności te będą wymagać również uzgodnień z Konserwatorem Zabytków.

- 81. Nad drzwiami prowadzącymi z głównej klatki schodowej do holu na I i II piętrze znajdują się historyczne naświetla szklone witrażami. Nie istnieją techniczne możliwości zapewnienia odporności ogniowej min. EI60 bez wykonania nowych naświetli. Proszę o uszczegółowienie wytycznych dotyczących sposobu zapewnienia oddzielenia pożarowego.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 80.

- 82. W ścianie oddzielającej główną klatkę schodową i hole na I i II piętrze znajdują się duże okna łukowe, szklone witrażami. Nie istnieją techniczne możliwości zapewnienia odporności ogniowej min. EI60 bez wykonania nowych okien. Proszę o uszczegółowienie wytycznych dotyczących sposobu zapewnienia oddzielenia pożarowego.**

Odpowiedź jak na pytanie nr 80.

- 83. Czy Zamawiający potwierdza, że zgodnie z PFU okna w głównej klatce schodowej należy wymienić na nowe o współczynniku $U=0,9 \text{ W/m}^2\text{K}$, szklone historycznymi witrażami. Proszę o uszczegółowienie wytycznych dotyczących sposobu zapewnienia wymaganej termoizolacyjności tych okien.**

Okna w głównej klatce schodowej należy wymienić na nowe o współczynniku $U=0,9 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Sposób montażu witraży w nowych oknach do rozwiązania przez Wykonawcę.

- 84. Czy ze względu na istniejący wystrój sztukatorski i portale kamienne, ściany i sklepienie w przejeździe bramowym należy pozostawić bez docieplenia? Proszę o uściślenie wytycznych.**

Wymienione elementy należy odrestaurować. Ściany pozostawić bez docieplenia.

Z poważaniem

Z up. Burmistrza
Miasta Kamiennej Góry
Zastępcą Burmistrza
/-/ Kazimierz Kawa

Sprawę prowadzi:

Piotr Kepesz

Inspektor ds. zamówień publicznych

Wydziału Zamówień Publicznych Inwestycji i Funduszy Zewnętrznych

Urzędu Miasta w Kamiennej Górze

Pok. 308

Tel. +48 756455125

E-mail: piotr.kepesz@kamiennagora.pl